

# Magische Experimenten

Experiment nr. 1

Batikken op geanodiseerd aluminium

Techniek

Het via gelijkstroom laten aangroeien van een laag poreuze oxidekristallen op een in zwavelzuur of chroomzuur geplaatst stuk aluminium. Het aluminium is hierbij als anode geschakeld.

Na het aangroeien kunnen de kleurloze en doorzichtige aluminium-oxidekristallen met pigmenten worden gekleurd.

Uitdaging

Het aanbrengen van complexe kleurpatronen en gedetailleerde lijnen op het geanodiseerd aluminium met batiktechnieken.

Resultaat

gelukt

mislukt

# Magische Experimenten

Experiment nr. 2

Reveleren van verborgen steengeheimen

Techniek

Het innovatief vormgeven van (edel)-  
stenen door het toepassen van strenge  
optische slijptechnieken.

Een andere, meer intuïtieve, techniek  
van (edel)steenbewerking is het zicht-  
baar maken van fraaie slijtvlakken door  
hak- en breektechnieken.

Uitdaging

Het blootleggen van de mooiste  
intrinsieke eigenschappen van (edel)  
stenen.

Resultaat

gelukt

mislukt

# Magische Experimenten

Experiment nr. 3

Hydroforming, smeden zonder hamer

Techniek

Het (ver)vormen van metaal door de platen onder hoge (vloeistof)druk tegen een reliëf of mal te drukken.

Uitdaging

Het hydraulisch vervormen van metaal zonder dat het bezwijkt onder de toegepaste druk.

Resultaat

gelukt

mislukt

# Magische Experimenten

Experiment nr. 4  
Spelen met reflecties

Techniek

Het accentueren van kleur en  
transparantie in glascomponenten door  
het aanbrengen van hightech coatings.

Uitdaging

Het tot uitdrukking brengen van de  
kwetsbaarheid van glas waarbij de  
technische coating een decoratieve  
uitstraling krijgt.

Resultaat

gelukt

mislukt

# Magische Experimenten

Experiment nr. 5

Non-conformistisch zetten van edelstenen

Techniek

Het plaatsen van edelstenen in sieraden door middel van schroeven, klemmen, klinken en lasertechnieken.

Uitdaging

Het scheppen van meer vrijheidsgraden in de sieraadvormgeving door de eigenschappen van edelstenen optimaal te benutten.

Resultaat

gelukt

mislukt

# Magische Experimenten

Experiment nr. 6  
Emailleren van titanium

Techniek

Het aanbrengen van decoratielagen van gesmolten glas op titanium.

De glaslaag krijgt een aardse, verweerde uitstraling.

Uitdaging

Het decoreren van titanium op het scherpst van de snede resulterend in een doorleefd oppervlak.

Resultaat

gelukt

mislukt

# Magische Experimenten

Experiment nr. 7  
Metallisch ademen

Techniek

Het onder hoogvacuüm condenseren van metaaldamp van onder meer aluminium, goud en titanium op diverse ondergrondmaterialen.

Uitdaging

Het realiseren van een hechte binding tussen metaal en ondergrond om het reactieproduct een ongrijpbare uitstraling te geven.

Resultaat

gelukt

mislukt

# Magische Experimenten

Experiment nr. 8  
Smeden met porselein

Techniek

Het onder hoge temperaturen verbinden van porselein met metalen zoals zilver en titanium.

Uitdaging

Het stabiliseren en consolideren van de kwetsbare verbinding tussen porselein en metaal.

Resultaat

gelukt

mislukt



# Magische Experimenten

Experiment nr. 9

Electroforming, aangroeien van zilver

Techniek

Het laten reizen van zilverionen door een galvanisch bad waarin een model is geplaatst.

De ionen, op zoek naar houvast, slaan neer op dit model en groeien laag voor laag aan tot een gedetailleerd werkstuk.

Uitdaging

Het creëren van vrijheid in de metaalvormgeving door de techniek van het elektroformer.

Resultaat

gelukt

mislukt

# Magische Experimenten

Experiment nr. 10  
Onedel veredelen

## Techniek

Het met edelsmidtechnieken bewerken en vormen van edelsmid oneigenlijke materialen zoals kunststof, glas en exotische metalen.

De vaak onbekende eigenschappen komen daarmee optimaal tot uitdrukking in sieraden en objecten.

## Uitdaging

Het benutten van verborgen eigenschappen van niet edele materialen die zich uitstekend lenen voor de vervaardiging van fraaie sieraden en objecten.

## Resultaat

gelukt

mislukt